

Kritéria hodnocení ročníkové práce

A. Hodnocení obsahu ročníkové práce: část 40 % z celkového hodnocení RP

- A.1 Přístup k tématu a uplatnitelnost výsledků řešení (včetně práce se zdroji – chybějící citace na místě), dílčí váha hodnocení 20%
- A.2 Znalost podstaty řešené problematiky (včetně rozmanitosti a validity citačních zdrojů – citována pouze Wikipedie apod.), dílčí váha hodnocení 20%
- A.3 Způsob řešení problému, včetně invenčního přístupu a správnosti použité metodiky (specifikování cíle práce dle zadání, invence v přístupu k problému a vhodnost použité metody řešení), dílčí váha hodnocení 20%
- A.4 Podíl vlastní práce a vlastní přínos k řešené problematice (prokazatelná časová dotace, propracovanost vlastních postupů), dílčí váha hodnocení 20%
- A.5 Přehlednost, srozumitelnost a úplnost popisu problematiky, způsobu řešení a získaných výsledků (celkové vyznění práce, zodpovězení badatelských otázek, shrnutí cílů práce a sebereflexe autora), dílčí váha hodnocení 20%

B. Formální hodnocení práce – text: část 30 % z celkového hodnocení RP

Hodnocení formální úrovně textu

- B.1 Formální úroveň textu: dodržení stylů - formátování, citačních norem; dílčí váha hodnocení 20%
- B.2 Formální úroveň textu: dodržení rozsahu a koncepce – členění textu, řádkování, okraje, poznámky pod čarou, číslování /stránek, tabulek, obrázků, .../; dílčí váha hodnocení 30%
- B.3 Dodržení struktury – úvodní strana, prohlášení, anotace, klíčová slova, obsah, úvod, stať, závěr, seznam literatury a dalších elementů dle citačních norem (neocitované obrázky, tabulky, grafy); dílčí váha hodnocení 30%
- B.4 Jazyková úroveň – syntax, přesné vyjadřování (výstižná slovní zásoba a správná terminologie), interpunkce, správné skloňování, shoda podmětu s přísudkem, použití pasiv, upozadění vyjadřování v první osobě atd.; dílčí váha hodnocení 20%

C. Obhajoba práce – prezentace: část 30 % z celkového hodnocení RP

Vlastní obhajoba se skládá ze dvou částí.

1. Vystoupení autora

Seznámení s obsahem práce, s jejím cílem, postupem a výsledky řešení. Proč práci dělal a k čemu došel, co se mu podle jeho názoru povedlo, zda je možné výsledky prakticky využít atp. Při vystoupení student využívá audiovizuální techniky. Je možné promítat schémata, předvést vyrobené zařízení, použít pro představení práce poster atp.

Doba vystoupení nesmí překročit **5 minut**.

2. Diskuze

Diskuse, při níž autor odpovídá na otázky hodnotící poroty

Celková délka obhajoby včetně diskuze je doporučena na **10 minut**.

Hodnocení prezentace

- C.1 Verbální a nonverbální projev: plynulost ústního projevu, slovní zásoba, kultivovanost projevu, řeč těla, oční kontakt, barva a tón hlasu, použitá intonace; dílčí váha hodnocení 40%
- C.2 Vizuální zpracování prezentace: vizuální atraktivita, dodržení základních doporučených postupů při tvorbě prezentace; dílčí váha hodnocení 25%
- C.3 Zpracování zvoleného tématu: uchopení tématu, nápaditost a originalita; dílčí váha hodnocení 20%
- C.4 Schopnost reakce na dotazy poroty, improvizace: samotná odpověď a její formulace, reakční doba, způsob vyjadřování, rychlost a přesnost, věcnost a vtipnost, umění pružně reagovat na nečekané situace či výpadek paměti; dílčí váha hodnocení 15%

Celkové hodnocení ročníkové práce je tedy tvořeno:

1. Hodnocení **obsahu ročníkové práce: 40 %** (komponenty A.1 – A.5)
2. Hodnocení **formální úrovně textu: 30 %** (komponenty B.1 – B.4)
3. Hodnocení **prezentace a obhajoby: 30%** (komponenty C.1 – C.4)

Pokud je aspoň jedna z třinácti komponent A.1 – C.4 hodnocena stupněm 5, pak celkové hodnocení ročníkové práce je 5 – nedostatečný.

Elektronická verze práce

1. **Textová část ve formátu PDF a zdrojovém formátu textového formátu (DOCX, ODT, ...).** Práci je nutné po napsání (v libovolném textovém editoru) též převést do formátu Adobe Acrobat (pdf) – do složky na souborovém serveru gymnázia ukládáte tedy dva soubory textové části RP (PDF vždy a původní formát textového editoru (většinou DOCX)).
2. **Prezentace ve formátu PPTX, ODP, PDF**
3. **Přílohy** – povinný soubor pouze tehdy, pokud to práce vyžaduje.

Tento soubor obsahuje přílohy práce, pokud jsou součástí práce a nebylo je možné umístit do vlastního textu práce. Jde především o rozsáhlejší grafiku, audio a video sekvence, spustitelné programy apod. Doporučujeme užívat výhradně běžných grafických a mediálních formátů, běžných ovladačů, systémových knihoven apod. Pro zvukový záznam ve formátu MP3, pro video záznam ve formátu MP4, pro ostatní přílohy formát ZIP.

Maximální povolená velikost všech příloh je 50 MB.

Požadavky na styly

Nadefinujte jednotlivé styly a to následovně:

Styl Normální:

Písmo:	Times New Roman / Calibri
Velikost písma:	12
Formát:	
Zarovnání:	Do bloku
Odsazení 1. řádku v odstavci:	1,25
Mezera před a za odstavcem:	6 b
Řádkování:	1,5

Styl Nadpis 1 (Nadpis):

Písmo:	Times New Roman / Calibri
Velikost písma:	16
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

Styl Nadpis 2 (Podnadpis):

Písmo:	Times New Roman / Calibri
Velikost písma:	14
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

Styl Nadpis 3 (Podpodnadpis):

Písmo:	Times New Roman / Calibri
Velikost písma:	12
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

Styl Nadpisy (Teoretická část, Praktická část, Závěr, Seznamy...):

Písmo:	Times New Roman / Calibri
Velikost písma:	16
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b



Řádkování: 1,5

Styl Titulek (Příloha č. 1...):

Písmo: Times New Roman / Calibri

Velikost písma: 14

Písmo tučné

Formát:

Zarovnání: Vlevo

Odsazení 1. řádku v odstavci: Žádné

Mezera před a za odstavcem: 12 b

Řádkování: 1,5

V Pardubicích, dne 31. 8. 2023

.....
Mgr. Petr Harbich v. r.
ředitel školy