

## Být, či nebýt... aneb Hamlet naživo: Studenti vyrazili do Prahy za moderním pojetím klasiky

Ve středu 19. listopadu vyrazily studenti tříd 2.B, 4.B a 4.C do Prahy, kde v městském divadle ABC zhlédly slavné shakespearovské drama Hamlet. Na kulturní akci nás doprovázel pan učitel Bolehovský, s nímž jsme si předem během výuky detailně popovídali o celém díle Williama Shakespeara. Do hlediště jsme tak usedali s jasnou představou o ději, postavách i tématech, která jedna z nejvýraznějších tragédií světové literatury otevírá.



Už při příchodu nás zaujala příjemná atmosféra divadla, které se nachází v centru Prahy na Václavském náměstí. Sál byl téměř zaplněný a očekávání publika bylo znát. Moderně pojaté představení v režii Michala Dočekala a dle překladu od Josefa Joska nabídlo dramatické dialogy, silné emoce i myšlenky o zradě, pomstě, lidské povaze či otázkách života a smrti. Herci podali přesvědčivé výkony, přičemž představitel Hamleta výrazně zaujal autentickým ztvárněním jeho smutku a vnitřního zápasu. Inscenace mnohé z nás překvapila svou aktuálností a svěžím pojetím, které klasickému dílu dodalo nový rozměr.

V titulní roli Hamleta exceloval Tomáš Havlínek, jako Ofélie se představila Beáta Kaňoková, rovněž v dalších rolích se blýskly známé tváře pražských divadelních scén. Celý večer vyvrcholil bouřlivým potleskem, kterým diváci ocenili herecké výkony i celkovou režijní koncepci. Po představení jsme využili krátký čas k občerstvení a následně se v nočních hodinách vydali vlakem zpět do Pardubic.

Návštěva divadla byla nejen příležitostí poznat klasické drama v moderním provedení, ale i kulturním zážitkem, který nás inspiroval k zamyšlení nad tématy aktuálními i dnes. Děkujeme panu učiteli za organizaci akce i za to, že nám umožnil rozšířit si obzory jinou, živější formou výuky. Už nyní se těšíme na další podobné kulturní výpravy.

Lukáš Hubert (G4.B), Denisa Pavlová (G2.B) a Tobiáš Rothanzl (G2.B)