

Vnitřní předpis gymnázia č. j.: Gymoza 1006/2024, VP/2024/16

V Pardubicích 1. 9. 2024

## Kritéria hodnocení ročníkové práce

### A. Hodnocení obsahu ročníkové práce: část 45 % z celkového hodnocení RP

- A.1 Znalost a pochopení řešené problematiky (dohledání dostatečného množství validních informačních zdrojů; logická kompaktnost textu); dílčí váha hodnocení 20%;
- A.2 Způsob a inovativnost řešení problému (specifikování cíle práce dle zadání, invence v přístupu k problému a vhodnost použité metody řešení); dílčí váha hodnocení 25%;
- A.3 Podíl vlastní práce a vlastní přínos k řešené problematice (prokazatelná časová dotace, propracovanost vlastních postupů); dílčí váha hodnocení 35%;
- A.4 Celkové vyznění práce (zodpovězení badatelských otázek, shrnutí cílů práce a sebereflexe autora); dílčí váha hodnocení 20%.

### B. Formální hodnocení práce – text: část 20 % z celkového hodnocení RP

#### Hodnocení formální úrovně textu

- B.1 Formální úroveň textu: dodržení rozsahu a koncepce – členění textu (úvodní strana, prohlášení, anotace, klíčová slova, obsah, úvod, stať, závěr, seznam literatury a dalších elementů); formátování dokumentu (řádkování, okraje, poznámky pod čarou, číslování (stránek, tabulek, obrázků, ...)); dodržení definovaných stylů odstavců; správné použití citačních norem; dílčí váha hodnocení 50%;
- B.2 Jazyková úroveň – syntax, přesné vyjadřování (výstižná slovní zásoba a správná terminologie), interpunkce, správné skloňování, shoda podmětu s přísudkem, použití pasiv, upozadění vyjadřování v první osobě atd.; dílčí váha hodnocení 50%.

### C. Obhajoba práce – prezentace: část 35 % z celkového hodnocení RP

Vlastní obhajoba se skládá ze dvou částí.

#### 1. Vystoupení autora

Seznámení s obsahem práce, s jejím cílem, postupem a výsledky řešení. Proč práci dělal a k čemu došel, co se mu podle jeho názoru povedlo, zda je možné výsledky prakticky využít atp.

Při vystoupení student využívá audiovizuální techniky. Je možné promítat schémata, předvést vyrobené zařízení, použít pro představení práce poster atp.

Doba vystoupení nesmí překročit **5 minut**.

#### 2. Diskuze

Diskuse, při níž autor odpovídá na otázky hodnotící poroty.

Celková délka obhajoby včetně diskuze je doporučena na **10 minut**.

### Hodnocení prezentace

- C.1 Verbální a nonverbální projev: nápaditost a originalita prezentačních dovedností žáka; plynulost ústního projevu, slovní zásoba, kultivovanost projevu, řeč těla, oční kontakt, barva a tón hlasu, použitá intonace; dílčí váha hodnocení 40%;
- C.2 Vizuelní a formální zpracování prezentace: nápaditost a originalita samotné prezentace; vizuelní atraktivita, dodržení základních doporučených postupů při tvorbě prezentace; dílčí váha hodnocení 30%;
- C.3 Schopnost reakce na mimimálně 6 dotazů poroty, improvizace: samotná odpověď a její formulace, reakční doba, způsob vyjadřování, rychlost a přesnost, věcnost a vtipnost, umění pružně reagovat na nečekané situace či výpadek paměti; dílčí váha hodnocení 30%.

### Celkové hodnocení ročníkové práce je tedy tvořeno:

1. Hodnocení **obsahu ročníkové práce: 45 %** (komponenty A.1 – A.4)
2. Hodnocení **formální úrovně textu: 20 %** (komponenty B.1 – B.2)
3. Hodnocení **prezentace a obhajoby: 35%** (komponenty C.1 – C.3)

**Pokud je aspoň jedna z devíti komponent A.1 – C.3 hodnocena stupněm 5, pak celkové hodnocení ročníkové práce je 5 – nedostatečný.**

### Elektronická verze práce

1. **Textová část ve formátu PDF a zdrojovém formátu textového formátu (DOCX, ODT, ...).** Práci je nutné po napsání (v libovolném textovém editoru) též převést do formátu Adobe Acrobat (pdf) – do složky na souborovém serveru gymnázia ukládáte tedy dva soubory textové části RP (PDF vždy a původní formát textového editoru (většinou DOCX).
2. **Prezentace ve formátu PPTX, ODP, PDF.**
3. **Přílohy** – povinný soubor pouze tehdy, pokud to práce vyžaduje.

Tento soubor obsahuje přílohy práce, pokud jsou součástí práce a nebylo je možné umístit do vlastního textu práce. Jde především o rozsáhlejší grafiku, audio a video sekvence, spustitelné programy apod. Doporučujeme užívat výhradně běžných grafických a mediálních formátů, běžných ovladačů, systémových knihoven apod. Pro zvukový záznam ve formátu MP3, pro video záznam ve formátu MP4, pro ostatní přílohy formát ZIP.

**Maximální povolená velikost všech příloh je 50 MB.**

**Závazné požadavky na styly – nutno přesně dodržet, je to součást hodnocení**

Nadefinujte jednotlivé styly a to následovně:

*Styl Normální:*

Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	12
Formát:	
Zarovnání:	Do bloku
Odsazení 1. řádku v odstavci:	1,25
Mezera před a za odstavcem:	6 b
Řádkování:	1,5

*Styl Nadpis 1 (Nadpis):*

Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	16
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

*Styl Nadpis 2 (Podnadpis):*

Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	14
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

*Styl Nadpis 3 (Podpodnadpis):*

Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	12
Písmo tučné	
Formát:	
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b
Řádkování:	1,5

*Styl Nadpisy (Teoretická část, Praktická část, Závěr, Seznamy...):*

Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	12
Písmo tučné	
Formát:	všechna velká písmena, barva textu bílá, barva pozadí tmavě šedivá
Zarovnání:	Vlevo
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před a za odstavcem:	12 b



Řádkování:	1,5
<i>Styl Titulek (Příloha č. 1...):</i>	
Písmo:	Times New Roman / Calibri / Aptos
Velikost písma:	10
Formát:	kurzíva, barva modrošedá
Zarovnání:	Na střed
Odsazení 1. řádku v odstavci:	Žádné
Mezera před odstavcem:	0 b
Mezera za odstavcem:	10 b
Řádkování:	1

V Pardubicích, dne 1. 9. 2024

Mgr. Petr Harbich v. r.  
ředitel školy