

§ 1

Úvodní ustanovení

Toto rozhodnutí o zadání maturitní práce z předmětu výtvarná výchova v rámci povinných a nepovinných zkoušek v profilové části maturitní zkoušky (dále jen MZk) pro rok 2019/2020 vydal ředitel školy v souladu s § 79 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a v souladu s vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou ve znění pozdějších předpisů.

§ 2

Témata maturitní práce, rozsah, způsob a techniky zpracování

a) **Realistické kresby nebo malby** (zátiší, portrét, figura, krajina, architektura)

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 8 x A3 nebo 4 x A2 nebo 2 x A1

b) **Ilustrace** – tvorba ilustrací k vybranému textu (poezie, próza, písňové texty, apod.).

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 8 x A6 nebo 6 x A5 nebo 4 x A4

c) **„Můj svět“** – vnímání vlastní existence realistickou i abstraktní formou.

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 6 x A3 nebo 4 x A2 nebo 2 x A1

d) **Prostorový objekt** – téma: „Dvojice“ (po konzultaci s vedoucím práce)

e) **Příroda jako zdroj inspirace**

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 6 x A3 nebo 4 x A2 nebo 2 x A1

Množství děl může být po dohodě upraveno podle náročnosti zvolené techniky a zpracování.

Žák zpracuje právě jedno z výše uvedených témat dle svého výběru.

Technika:

Kresba - tužka, rudka, uhl, perokresba, pastelky, fixy, křídly prašné i mastné

Malba - tempera, akryl, olejomalba, akvarel, kvaš

Další techniky - koláž, grafika, frotáž, apod.

Prostorová práce – libovolný materiál

Techniky je možné kombinovat. Zpracování maturitní práce bude před jejím započatím i v celém průběhu konzultováno s vedoucím práce.

§ 3

Vedoucí maturitní práce a termín odevzdání maturitní práce

Vedoucím všech maturitních prací ve školním roce 2019/2020 stanovují akad. mal. Mgr. Vladanu Hajnovu. Oponent práce bude stanoven v souladu s § 15 odst. 4 vyhláškou č. 177/2009 Sb. z řad odborníků v oblasti výtvarného umění nejpozději do 27. 3. 2020.

Žák odevzdá kompletní originály maturitní práce vedoucím prací nejpozději do 16. dubna 2020.

§ 4

Kritéria hodnocení maturitní práce

1. množství a kvalita odevzdaných prací v rámci stanoveného tématu
2. zvládnutí zvolené výtvarné techniky
3. estetická hodnota a originalita práce
4. pečlivost a čistota práce
5. adjustace práce (pasparty u kreseb)
6. projev a připravenost obhajoby

§ 5

Hodnocení zkoušky

Maturitní zkouška z předmětu výtvarná výchova bude konána v souladu s VP č. j.: Gymoza 770/2019, VP/2019/24 ze dne 13. 9. 2019 formou kombinace maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Příprava k obhajobě bude mít trvání 5 min., obhajoba 10 minut, příprava k ústní zkoušce bude trvat 15 minut a ústní zkouška 15 min.

Každá z obou částí zkoušky bude hodnocena max. 10 body. Hodnocení maturitní práce bude navrženo vedoucí práce a oponentem a následně potvrzeno či upraveno na základě obhajoby před zkušební maturitní komisí. K výsledku bude připočten počet bodů z ústní zkoušky. Celková známka bude stanovena takto:

- | | |
|-------------------|--------------|
| ➤ 20 – 17 bodů | výborně |
| ➤ 16 – 14 bodů | chvalitebně |
| ➤ 13 – 11 bodů | dobře |
| ➤ 10 – 8 bodů | dostatečně |
| ➤ méně než 8 bodů | nedostatečně |

§ 6

Závěrečná ustanovení

Toto zadání ředitele školy bylo zveřejněno na veřejně přístupném místě školy (nástěnka v 1. podlaží) a na webových stránkách školy. Tento vnitřní předpis nabývá účinnosti dnem 10. 1. 2020.

Mgr. Petr Harbich v. r.
zástupce ředitele pověřený řízením školy